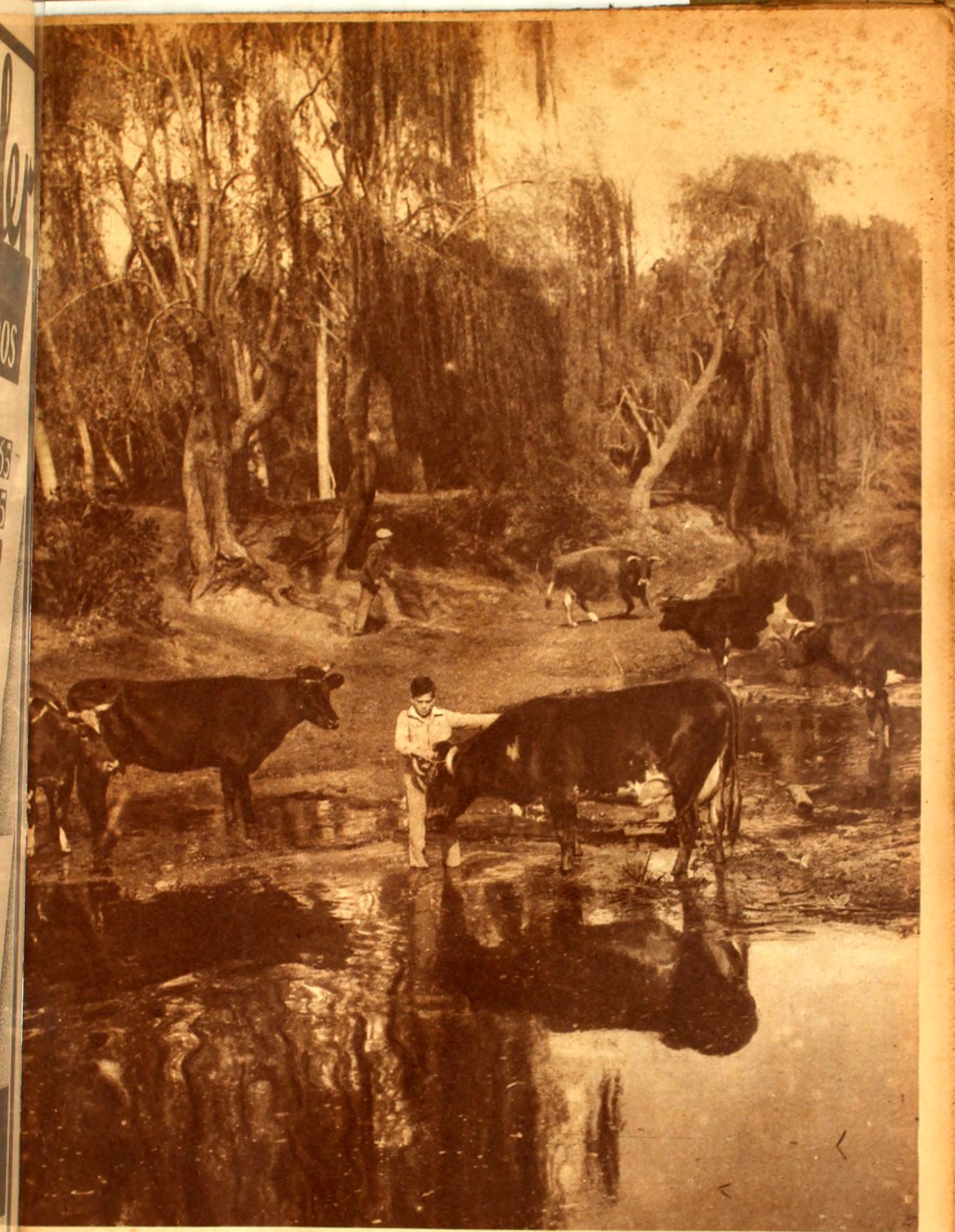




AÑO V - N° 191.  
Montevideo, Setiembre 6 de 1936.

**EL DIA**

Escenas Camperas  
fotos J. y R. Cahub.



Coronel nacionalista MAXIMO LAYERA, jefe de la Revolución de marzo de 1885.

EN el lapso gubernamental del general Máximo Santos —incluyendo en este período que las cosas corrieron bajo el rótulo del Dr. Francisco A. Vidal—la paz pública fué perturbada varias ocasiones por estallidos revolucionarios.

De escasa importancia y duración muy limitada, se desarrollaron todos en cam-

En los cuarteles de Montevideo se conspiró alguna vez y se procuró hacerlo muchas otras, pero siempre en vano, tratándose de gente impermeabilizada por el ascenso y por el pret.

Los alzamientos armados tradujéronse en invasiones traídas del exterior, atravesando el Uruguay o la frontera del antiguo imperio.

La complicidad de algunas autoridades argentinas o brasileñas en las revueltas nuestras es cosa que no se consiguió evitar nunca, pues la simpatía política, la relación personal o la acción de un funcionario, a veces subalterno, primaban sobre la neutralidad, el deber o las órdenes superiores.

Cuando las cosas se presentaron a la inversa —conviene declararlo con honradez—tampoco las autoridades nacionales estuvieron siempre en la línea de corrección exigida.

El espíritu de hostilidad latente contra el gobierno de Santos mostrábase agudizado al finalizar el año 1884. No era secre-

secusión a las que estaban más cerca, sea el regimiento 1.º de caballería, destacado en el Salto, a órdenes del comandante José Villar.

Las policías de los departamentos linderos con Paysandú y varias compañías del 2.º y 3.º de caballería, cooperaban a la acción de aquél.

Máximo Layera, que dió su nombre a la corta revolución del 85, era un antiguo jefe blanco, nacido en Montevideo, hombre de cincuenta años cumplidos, hijo de un asturiano y de una uruguaya, cuyo apellido debía ser propiamente La Llera o Lallera (de llera, cascaval, pedregullo), según figura en los asientos parroquiales.



Mayor REMIGIO AYALA, sub-delegado de Policía de Polanco del Río Negro, que hizo prisionero a Layera y sus compañeros.

# LA REVOLUCIÓN

to para el gobierno los movimientos y manejos que los emigrados efectuaban en Buenos Aires y en el litoral uruguayo.

Los malos gobiernos, con pies de barro, tienen siempre un costoso servicio de espías —antiguos clientes de la justicia, alborrantes y rufianes— que se encargan tanto de contar lo que saben como de inventar lo que les conviene.

La noche del 3 de marzo de 1885 los diarios vespertinos de la capital dejaban traslucir que algo anormal acontecía en el país.

El gobierno negó, pero mintiendo: ese mismo día el jefe político de Paysandú había teleografiado que un grupo de 35 a 40 hombres vadeando el río Uruguay a la altura del Arroyo Negro marchaba rumbo al interior, a órdenes de Juan Francisco Mena y Ramón Martirena, oficiales nacionalistas.

Estos expedicionarios, salidos de Concepción del Uruguay, contaron apenas, pues el núcleo principal con el jefe a la cabeza invadió por El Hervidero, habiendo partido de Concordia a vista y paciencia de las autoridades entrerrianas, lo mismo que el de Concepción.

Dirigía el movimiento el coronel nacionalista Máximo Layera, a quien acompañaban varios jefes y oficiales, y los doctores Luis María Gil y Carlos Berro, todos de idéntica filiación política.

Las fuerzas del gobierno entraron en actividad de inmediato, tocándole la per-

Obligado a servicio de armas como todo criollo, militó en las filas del partido blanco y cuando la revolución de Flores, una fuerza de caballería a órdenes del mayor de milicias Máximo Layera se distinguió en la persecución tenaz de Enrique Castro derrotado en Don Esteban el 17 de octubre de 1864.

En premio a su actuación el gobierno le confirió el mismo grado en el ejército de línea.

Cuando el ex presidente Bernardo Berro se puso en trabajos revolucionarios contra el partido colorado vencedor, Layera fué uno de los jefes apalabrados y, según parece, era el destinado para atacar el cuartel de Dragones.

Sustituido luego por Senén Freire, que perdió la vida en el asalto, Layera no aparece en ningún sitio espectable cuando la sangrienta jornada del 19 de febrero del 68, aunque fuese voz corriente que integraba el grupo que "encargado de tomar prisionero o reducir a la impotencia al general Flores" lo ultimó a puñaladas y a tiros.

Esta participación, real o supuesta en la muerte de Flores, y por la cual se le procesó, le cerraba las puertas de la patria mientras la situación política no cambiase.

Sólo pudo volver al país como revolucionario cuando la revolución del coronel Finoteo Aparicio, en cuyo ejército mandó un batallón de infantería, bien disciplinado.



fecha la paz de abril del 72, Layera continuó viviendo en Buenos Aires y allí fue a buscarlo sus amigos para encabezar el movimiento de 1885 contra el gobierno de Santos.

\*\*\*

Perseguidos sin descanso por las fuerzas del 1.º de caballería, pasaron los invasores el Queguay Chico y el Queguay Grande, con miras en internarse en Tacuarembó.

Las inteligencias esperadas y las incorporaciones, seguramente prometidas, no tomaron por ningún lado, y el pequeño grupo vióse librado a sus recursos, acudido por enemigos numerosos y activos.

Con fecha 9 una comunicación de Villar pasada por telégrafo de Durazno, hacía saber a Santos que los invasores se habían dividido en grupos después de perseguir algunos fusiles, municiones y equipos, y varios hombres prisioneros.

"He mandado comisiones en persecución de los cabecillas para ver si los tomo", añadía.

En el mismo día, un diario de Buenos Aires, "Sud-América", registraba estas palabras:

"El indudable que la revolución en el Estado Oriental asume carácter serio".

La verdad era que el jefe en armas, después de un breve consejo, arengó a sus hombres dejando a cada uno en libertad de acción para salvarse.

Mena, Martirena y el doctor Carlos Becerra consiguieron penosamente ganar el Brasil, pero Layera, el doctor Gil y los oficiales Ciriaco Vignoly, de Florida, y Manuel Belledo, cayeron en poder de las fuerzas del sub-delegado de Polanco del Rio Negro, mayor Remigio Ayala.

Conducidos a Durazno, Santos envió a buscarlos al coronel Zenón de Tezanos, en un tren expreso.

En Montevideo, por vía de precaución, habíase encarcelado a los jefes nacionalistas: Pampillón, Saura y Trias, pero fueron devueltos a la libertad el mismo día 16 en que llegaban los prisioneros de Durazno.

Alojados en el cuartel del 5.º de cazadores, Santos se presentó allí el 17, a las 9 de la mañana. Una vez en el despacho del jefe hizo llamar al doctor Gil.

Frente a frente el general tomó la palabra diciéndole sobre poco más o menos:

"Ya se habrá convencido, doctor, que ha pasado la época de las revoluciones; que el gobierno es fuerte para vencerlas y que el mismo país las rechaza."

"En todo el camino ustedes no han tenido una sola incorporación voluntaria, estoy seguro."

"Lo que me extraña es que un hombre decente como es usted y un abogado, se haya mezclado con cierta clase de personas."

Y alargándole una hoja de papel, le dijo:

"Haga el favor de enterarse de esa nota del juez del Crimen reclamando a Layera como asesino... Desde ahora, concluyó, usted está en libertad, doctor Gil. Ahí tiene a su disposición el carruaje de mi secretario. Todos sus demás compañeros están libres lo mismo."

La nota aludida era un oficio del juez de Crimen de primer turno doctor Joaquín del Castillo, en la cual expresaba que existiendo causa abierta contra Máximo Layera por su participación presunta en el asesinato del general Flores y no habiéndose seguido el trámite por estar prófugo el acusado, pero no existiendo tampoco prescripción, solicitaba que Layera fuese puesto a disposición suya.

Defiriendo al pedido del juez, Layera fué conducido a la Cárcel del Crimen.

Vueltos a luz los autos del proceso incoado por muerte del jefe de la Cruzada Libertadora, polvorientos papeles con 16 o 18 años de archivo, nada pudo sacarse en limpio de ellos.

Ni un indicio nuevo, ni una pista para develar un misterio semejante al que rodeó, en España, el asesinato del general Prim.

Sin embargo, el prisionero tuvo que permanecer detenido un semestre y recién en el mes de octubre se vió absuelto.

De regreso en Buenos Aires, era notorio como habían afectado su físico el fracaso de la empresa y los seis meses de cárcel.

Puede decirse que la revolución le costó la vida, pues, desde la fecha no se repuso más, y una afección renal irremediable condujo al sepulcro al coronel Layera el 27 de octubre de 1886, una año, casi día por día, de volver a la expatriación.

*J. M. Hernández*



Comandante JOSE VILLAR, jefe del regimiento 1.º de caballería, que batió a los invasores.

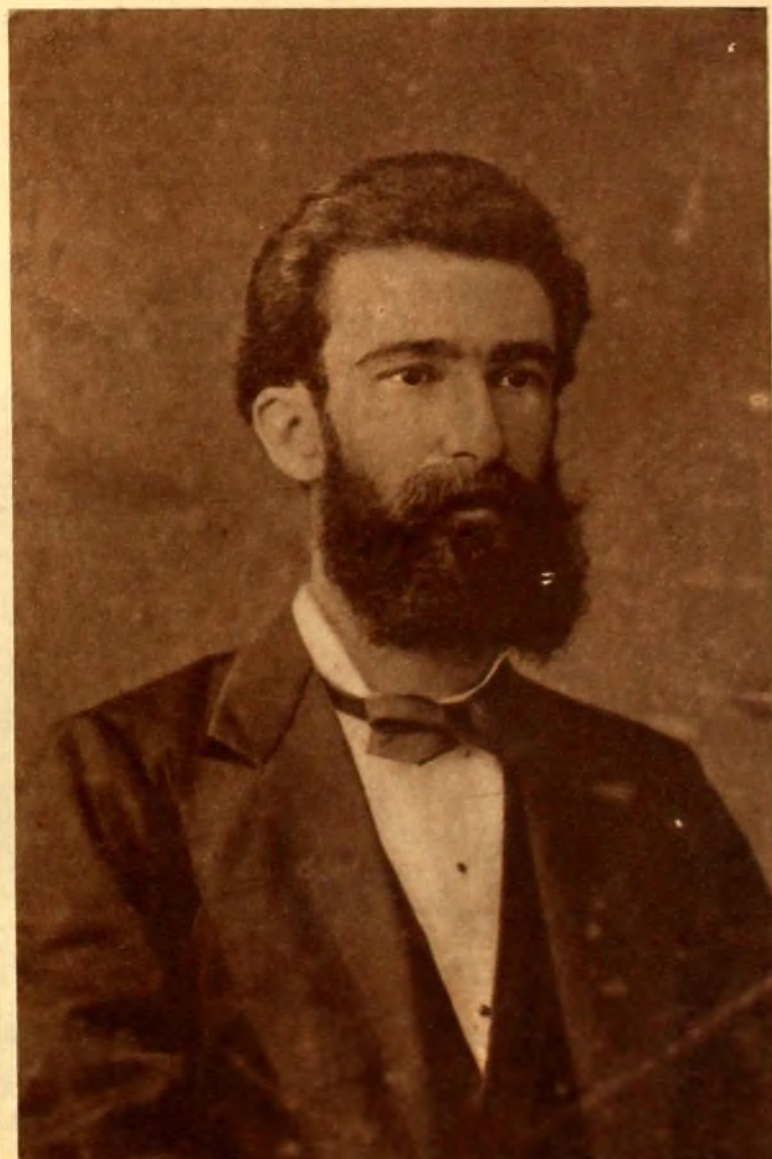
## DE LAYERA

**Dr. West's**  
PASTA PARA DIENTES  
es "ultra rápida"  
POR ESO LIMPIA SU DENTADURA MEJOR Y MAS LIGERO QUE SUS SIMILARES.

*Distribuidor*  
**ERNESTO SCHAUERICH**

Tamaño mediano \$ 0.45 Tamaño grande \$ 0.65

Doctor LUIS MARIA GIL  
hecho prisionero juntamente  
con Layera.





In ictu Oculi

# JUAN DE VALDES LEAL

**1622-1690** — Durante mucho tiempo se disputaron Sevilla y Córdoba ser cuna de este pintor, promoviéndose documentadas discusiones hasta hace unos pocos años (en 1916) en que Romero de Torres, director del Museo Provincial de Córdoba, estableció de manera definitiva, por la partida bautismal, que Juan Valdes Leal había nacido en Sevilla.

Al contemplar en su conjunto la inmen-

sa obra pictórica realizada por este singular artista sevillano, se observa claramente que debió de dominar su temperamento impresionable un espíritu rebelde, móvil e inquieto. Aún no es Valdes Leal lo apreciado que merece. Su personalidad artística ha sido muy discutida. El arte de Valdes, dice Beruete, desigual, incorrecto a veces, está siempre preñado de intención y pensamiento.

Valdes Leal gozaba en pintar asuntos

que puede adornar con figuras ataviadas espléndidamente a su gusto, dando rienda suelta a su poderosa fantasía y originalidad en la pintura de las telas, joyas y accesorios. De esta afición característica de Valdes Leal, dedujo Romero de Torres que Valdes Leal tuviera parientes orfebres, o que estuvo desde muchacho en constante relación con ellos, circunstancias que influyeron para despertar en él esta afición, que quizá llegó a consolidar cuando era discípulo de Antonio del Castillo, que, co-

mo gran dibujante, se dedicaba a ejecutar dibujos y proyectos para los plateros de Córdoba.

Como técnico era Valdes Leal un maestro consumado, que nada ignoraba de su arte. Gran dibujante y mejor colorista, si en alguna de sus obras pueden notarse algunas imperfecciones, es porque al ponerse a ejecutarlas lo hacía plenamente sugestionado por el ideal y en ese paroxismo que produce la inspiración verdadera.



Finis Glorie Mundi.



Camino del Calvario.



San Hermenegildo.



La tentación de San Jerónimo



Retrato de don Miguel de Mañara



## Modo de Rejuvenecer el cutis

La famosa especialista en maquillaje y belleza femenina Miss Powers ha dado consejos muy preciosos a la mujer moderna para llegar científicamente a obtener un cutis perfecto. Aconsejaba que durante el invierno se evite el uso del jabón, que varias veces al día se haga una aplicación de glicerina de almendro, haciendo al mismo tiempo un masaje suave con la yema de los dedos. Asegura que de este modo el cutis queda "suave al tacto" o sea nutrido y vivificado gracias a la absorción de glicerina de almendro. Ahora se obtiene también en las farmacias un envase económico de 45 centésimos.

## ¡ATENCIÓN!



Ya se abrió  
la "Catedral  
Chic" - Modas  
Señora y  
Señorita:  
Nuestra venta  
inaugural  
le ofrece hermosos  
modelos de sombreros a  
precios increíbles.  
**¡VISITENOS!**  
Sarandí 556 (frente a  
Casa Matriz)

# LOS AMANTES INVISIBLES, por Isabel Sandy, cuento

vas de precio.

"Entre los otros viajeros, cuyas almas banales o repugnantes tomaban poco a poco contornos y colores, la desconocida viajera configuraba una preciosa orquídea. Ahora bien, de pronto, descubrí con sorpresa en el fondo del vagón un hombre todavía joven, de rostro regular y simpático; el mismo halo magnífico lo distinguía y lo iluminaba.

"Había pues, en ese espacio estrecho, y a pocos metros de distancia uno de otro, dos amantes perfectos, quizá hechos para unirse por la eternidad, pero que no se encontrarían jamás. El no llevaba alianza. Su ojal revelaba el hombre de guerra y de valor. Su pierna derecha, herida o artificial, se alargaba. Leía y no podía percibir a la joven, la cual le daba la espalda...

"Pensé, con rebeldía: he aquí, a una mujer aislada, agobiada de soledad y melancolía, allá un mutilado solitario, dotado de todas las cualidades físicas y morales que posee mi vecina; y no se encontrarán jamás! Van a pasar sin verse y quizá nunca más el destino caprichoso los aproximará!"

"Historia mil veces verdadera! suspiré una joven. ¿Quién de nosotras puede vanagloriarse de haber encontrado su "doble" ideal?"

"Lo trágico de esta aventura, reinicié Juana Duval, es que la pareja ideal estaba allí, formada, ante mis ojos, los perfectos amantes de la leyenda, supongamos Tristán e Isolda, que no tenían más que cambiar una mirada para reconocerse y... cada uno de ellos leía su diario!

"Supongo, querida amiga, que usted les habrá advertido y que, después...

La narradora continuó:

"Cómo si fuera tan fácil! Me concebí aproximándome al hermoso muchacho y diciéndole: 'Perdón, señor, la mujer que le ha sido destinada está allí, en ese rincón', y, murmurando al oído de la dulce damita: 'Señorita, levante los ojos, él está ahí!' Es seguro me habrían llevado a la comisaría... Me contenté, pues, con no descender antes que mis dos desconocidos. Quiso la casualidad que fueren uno y otro, hasta la estación Maillot y que saliesen del vagón por la misma puerta.

"Detrás de ellos, que caminaban rozándose, sin mirarse, subí la escalera y alcancé el nivel de la calle sin que el chispazo se hubiera producido..."

"Bruscamente, el herido dejó caer su bastón y, encantada, yo, vi inclinarse a la joven y devolver el objeto con una deliciosa sonrisa. Su modesta belleza pareció impresionar al desconocido que se inmobilizó algunos segundos para ver en qué dirección ella se alejaba.

"Mi Dios..., gimí un alma sensible, haced que se encuentren!"

"Ellos se encontraron, querida mía... pero, déjenme concluir esta verídica historia. Después de ligera vacilación, el mutilado se encogió de hombros y tomó su camino: se lanzó por la calle que ella acababa de atravesar, y al llegar a la vereda opuesta, un auto lo alcanzó, lo arrastró, sangriento, sobre la calzada.

Gritos de horror resonaron. Miré hacia la mujer desconocida, que, alarmada por los gritos, volvía sobre sus pasos...

"¿Cómo describir ese rostro de Madonna, lleno de sublime piedad?... Grandes ojos de un azul muy pálido, lágrimas que rodaban en silencio, manos que se tendían caritativas, se abrieron paso en la multitud ya amontonada, se inclinaron hacia el desgraciado y, con una misteriosa autoridad, levantaron el busto del caído..."

"Después, la desconocida, se arrodilló en el polvo sangriento y apoyó la cabeza pálida contra su corazón, en espera de socorro.

"La gente preguntaba:

"¿Quién es ella?"

"Yo respondí sin vacilar:

"Sin duda su prometida.

"Y no mentía: sus halos se habían unido, sus rostros irradiaban la misma luz... El murmuraba, débilmente, mirando el rostro radiante:

"¡Gracias! ¡Gracias!"

"Una ambulancia llegó, los amantes invisibles cambiaron una postrer mirada y se separaron sin saber sus nombres..."

"Espero que se habrán vuelto a ver", dije yo.

"No lo sé..., respondió suavemente la inspirada.



"¿Y eso? ¿Por qué?, dijo ella. ¿Por qué ese don misterioso y temible?"

"Sin duda había sufrido mucho, había llorado mucho, una inmensa piedad me destruía y, al final, comprendí toda la profundidad y todo el contenido de la frase admirable: 'Cakya-mouni se consoló del dolor del mundo mecendo sobre su corazón una pobre gacela'."

"Yo también, humilde mujer, no experimentaba alivio alguno a mi corrosiva piedad que el de satisfacerla: protegiendo los débiles, calmando sus terrores, tratando de iluminar las miradas más sombrías. Y me sucedió que cuánto más buscaba el dolor para calmarlo más clarividente me sentía..."

Nadie sonrió, nadie pensó en sonreír. Esta Juana Duval, de nombre tan sencillo como su alma, nos había conquistado. Encuentro de estación balnearia. En este período reservado a los niños, la pálida y alargada criatura de cabellos grisáceos no se avenía a estar sola: ni chicos en sus brazos, ni animalitos familiares; sola, pero unida al universo por su contemplación de los colores y de la profundidad marina.

Su elegancia señalaba una originalidad que se adivinaba inconsciente. Por instinto, Juana Duval ceñía sus cabellos lisos con un turbante asiático y vestía su cuerpo con telas estrictamente cortadas sobre sus formas perfectas.

Se comprendía que ella amaba la belleza en sus íntimos detalles, pero no por vanidad o egoísmo. Consolar, mecer, curar, tal parecía ser el objeto de esta vida que nosotros sabíamos amenazada... Podía esperarse que un tratamiento de baños conjurara el mal? Cada tarde nos agrupábamos en torno de ella mientras los chiquillos ju-

gaban.

"Me hacía más clarividente..."

Ella explicó:

"Los seres se me aparecían coronados de un halo de colores diversos, a veces de un malva plateado, a veces un rojo ardiente que me permitió conocer a los violentos. Cada vez veía mejor las almas al desnudo, tomaba anotaciones, catalogaba y llegaba a darle un significado psicológico exacto a tal o cual matiz. En una palabra, había adquirido un nuevo sentido que me permitía clasificar las almas con toda seguridad.

"No dejaría de ser muy raro!, murmuró alguien. 'Qué colección de fieras!'"

"En efecto!, sonrió la narradora. Me ocurría el regresar a casa espantada... Pero una tendencia de mi espíritu me conducía a olvidar rápidamente las visiones feas o crueles, para refugiarme en aquellas que me dejaban una sensación de belleza.

"Era pues con éstas que yo soñaba cuando me encontraba sola y, de todas las almas generosas, leales y fervientes que hallé, me hice un mundo encantado; pero, me sorprendía el no encontrar, frecuentemente, almas hermanas... Por el contrario! Qué tristes amantes descubrí bajo la máscara del amor y de la alegría! Vista desde este ángulo, la comedia humana sobrepasa en intensidad todo lo que podáis imaginar..."

"Un buen día, tomé el subterráneo en la estación del Louvre y me senté frente a una joven cuyo halo se precisó insensiblemente: ese delicioso y melancólico rostro era la máscara visible de un alma superior. Aunque la treintena había sido, seguramente, sobrepasada, yo adivinaba a la joven tanto en la esbeltez de su cuerpo como en la sobriedad de su traje y en la ausencia de ju-

## Casa Goldman

TIENDA — ANEXO — Fco de acolchados

Iniciamos desde mañana lunes nuestra gran venta de Primavera y Verano, a precios excepcionales Destacándose nuestro gran surtido de sedas, en gustos originales de las últimas creaciones'

No olvide nuestro  
anexo fábrica de  
colchas y acolchados

**¡VISITENOS!**

18 de JULIO 1871 entre E. Acevedo y Sierra

Sta.  
Dora  
Ponz  
foto Hauser



Sta.  
Blanca  
Carrera  
Mora  
foto Hauser

# SOCIALES



Sta. Inés E.  
Bellomo  
foto Hauser



Sta.  
Dora  
Alvarez  
foto Hauser



Sta. Renée  
Alvarez  
Malréchauffé.  
foto Hauser



Sta.  
Blanca Gil  
Rochintesta  
foto Hauser



# COLEGIO ALEMAN

**EL** Colegio Alemán es otra de las instituciones de enseñanza, con carácter privado, que realizan en Montevideo una intensa labor cultural, abarcándose en sus aulas desde las iniciaciones para

infantes, a los que se enseña jugando, hasta los cursos superiores, con la cultura física.

Todos los años se realizan festivales, — son ya famosas las kermeses para el Co-

legio Alemán, — con cuyos recaudos se costea la enseñanza a niños uruguayos que no estén en situación de poderlo realizar, naciéndose efectiva de este modo una práctica fraternización, bien loable.

Las fotografías abarcan algunas clases de gimnasias, otras de párvulos, y una vista del conjunto del alumnado en el amplio patio central.







Laureen  
O'Sullivan.



*Cera Mercolizada  
le proporcionará  
un Cutis de Belleza  
Juvenil*

Toda mujer posee un hermoso cutis debajo del que generalmente ostenta, pero, a medida que los años avanzan, por negligencia, pérdida de vitalidad, cambios de temperatura, por los vientos y el sol, el cutis tiende a volverse áspero, amarillento y envejecido. Hay una manera de ayudar a la naturaleza en su proceso de renovación del cutis, y es la constante aplicación de Cera Mercolizada a la cara, cuello, brazos y manos. Suavemente, pero con seguridad, la Cera Mercolizada absorbe la vieja y áspera cutícula exterior, con todas sus imperfecciones: arruguitas, barrillos, quemaduras de sol, revelando la belleza que se halla oculta. Usted misma no se dará cuenta del cambio que se operará en su tez hasta que sus amigas le manifiesten la admiración por el hermoso cutis que usted ostentará después de unas cuantas aplicaciones de Cera Mercolizada. El tratamiento de la Cera Mercolizada es completo, por lo que no necesita usted usar ninguna otra crema mientras utilice esta cera maravillosa. Limpia, aclara, suaviza y protege. Pruebe Cera Mercolizada por diez días y los resultados la dejarán encantada. Hace más de un cuarto de siglo que las damas de todo el mundo usan Cera Mercolizada, garantía más que suficiente que proclama sus cualidades hermosadoras. Forlax elimina el vello rápida y agradablemente. Es fácil de emplear y positivo en sus resultados. Es inofensivo. Deja el cutis limpio y suave, y retarda el futuro crecimiento del pelo. Carminol otorga un color seductor a las mejillas. Es mejor que el rouge común. La composición fina y sedosa del Carminol le encantará y usted quedará sorprendida por la forma cómo se adhiere al rostro durante todo el día. Carminol puede obtenerse en compacto y en polvo, en el color "chic" de rigurosa moda. De venta en las farmacias, perfumerías y tiendas.

**Cera Mercolizada**  
*La única crema que del  
momento para lograr la belleza*



*Cecilia Parker.*

# Artistas de Cine

*Eleanor Stewart.*





Courmayeur, y el Monte Blanco.

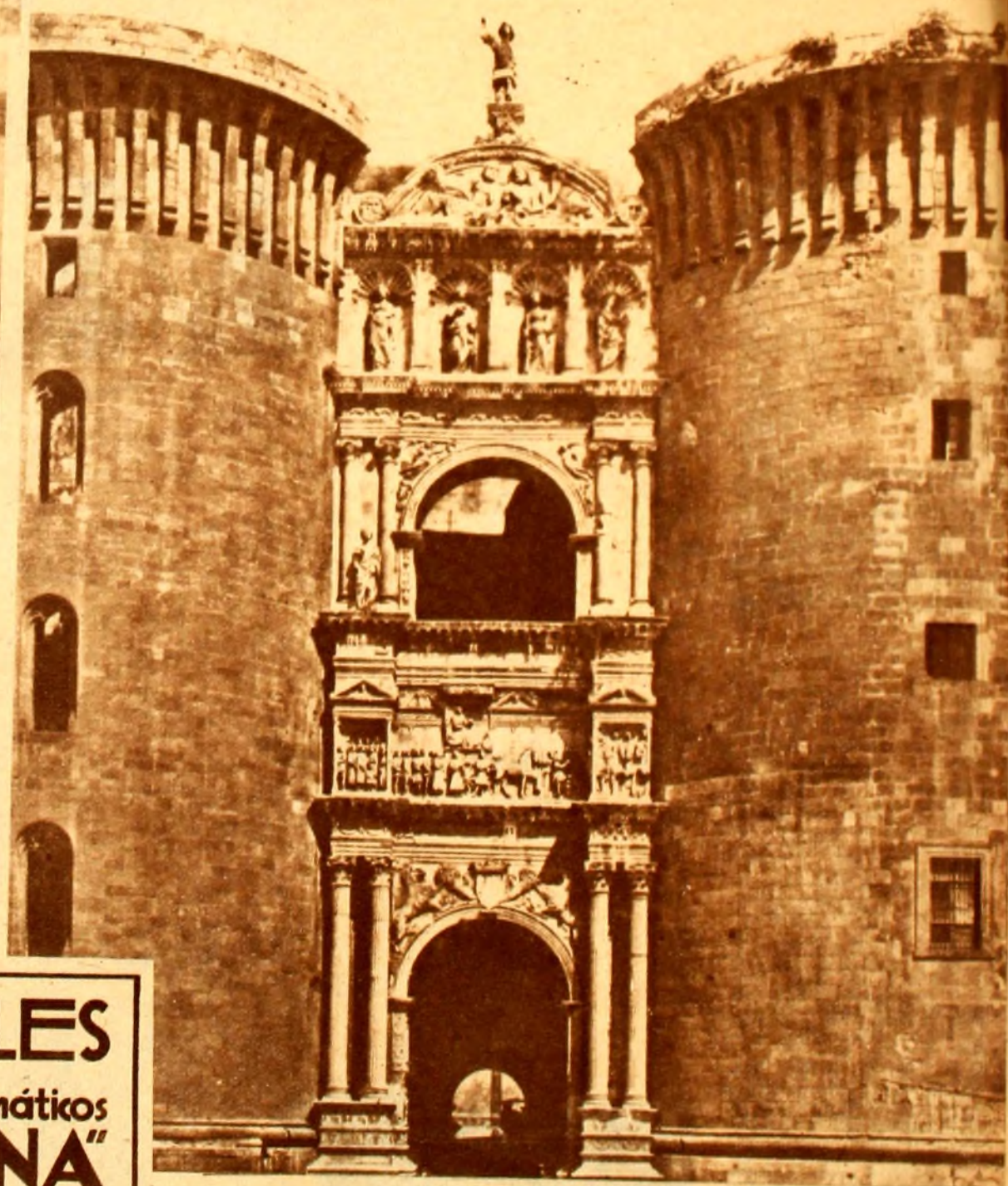
Vestigios romanos en tierras de Africa



El Lago Maggiore.



El Lago de Como.



NAPOLIS.

El Maschio Angioino.

## Para los débiles El tónico ideal

Los médicos más famosos recomiendan a los niños y personas débiles o convalescentes, tomar antes de las comidas una copita de elixir Renovo. Este tónico poderoso es preparado a base de huevos y es de un exquisito paladar. En pocas semanas se consiguen varios kilos de aumento y además un vigor y fortaleza general admirables. El elixir Renovo se halla en todas las farmacias.

# POLVOS Y PAPELES

## antiasmáticos

# "ATHENA"

PARA INHALACIONES DEL HUMO EN LOS ATAQUES DE ASMA. MEDICAMENTO LIQUIDO DE ESTUPEFACIENTES

PIDALOS EN TODAS LAS FARMACIAS

LABORATORIO "ATHENA" MONTEVIDEO



ROMA, vía del Coliseo.

# EXTRANJERO

El Teatro de los Festivales, en Bayreuth, erigido como teatro Nacional, 1872-1876.



ROMA. La fuente de la plaza de San Pedro



Teatro Municipal de Dresden.

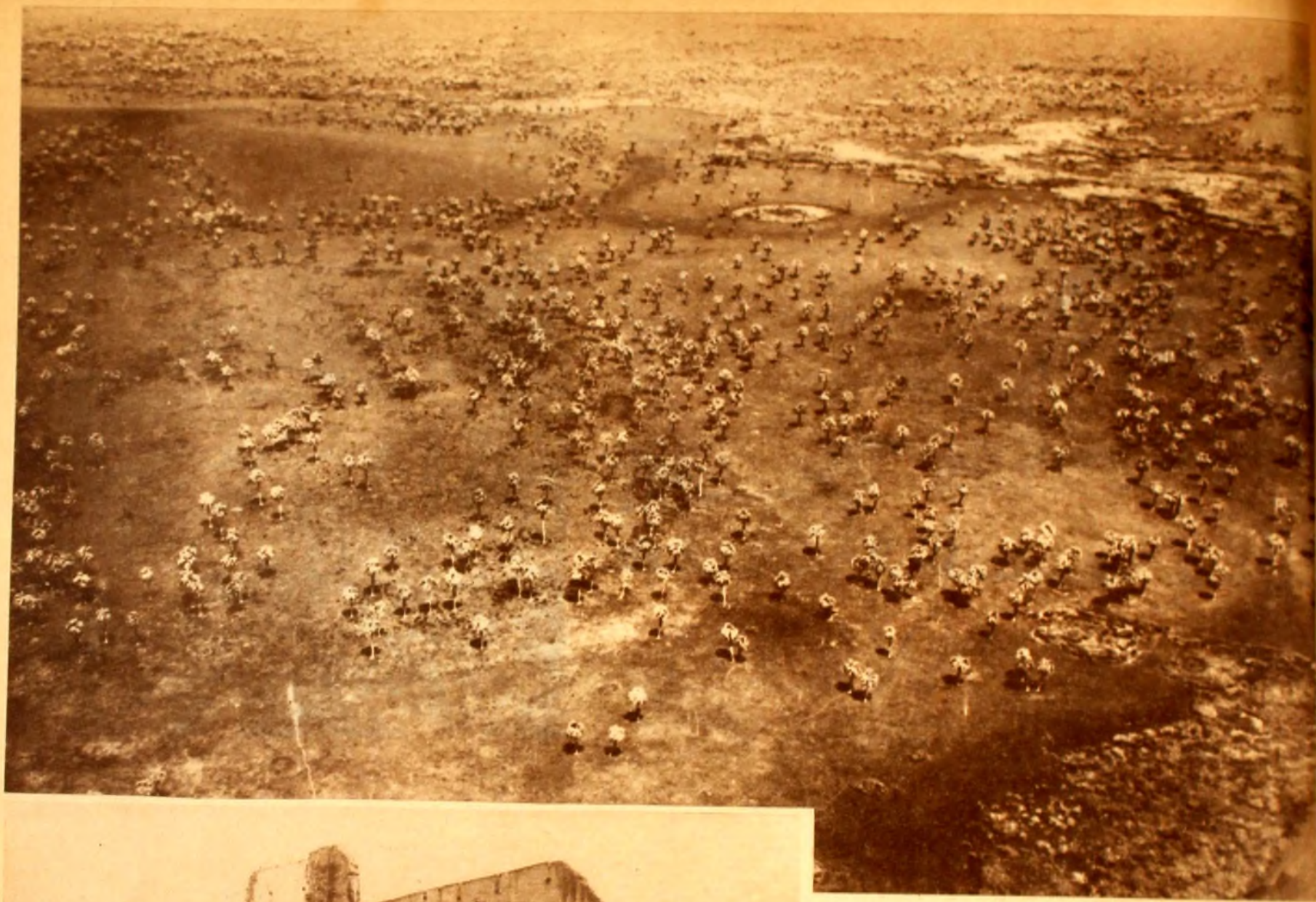
## Las canas

Como se deben combatir.

INDICAMOS a nuestros lectores el uso de una loción muy eficaz y completamente inofensiva, pues no se trata de tinturas ni teñidos con sustancias peligrosas, nos referimos a la Loción Mon Amour, preparado que recomendamos muy especialmente por sus buenos resultados. Sabemos que la Farmacia Rey, 25 de Mayo 387, tiene ese preparado y es de muy poco precio.

## OPTICA Y FOTOGRAFIA RECINE

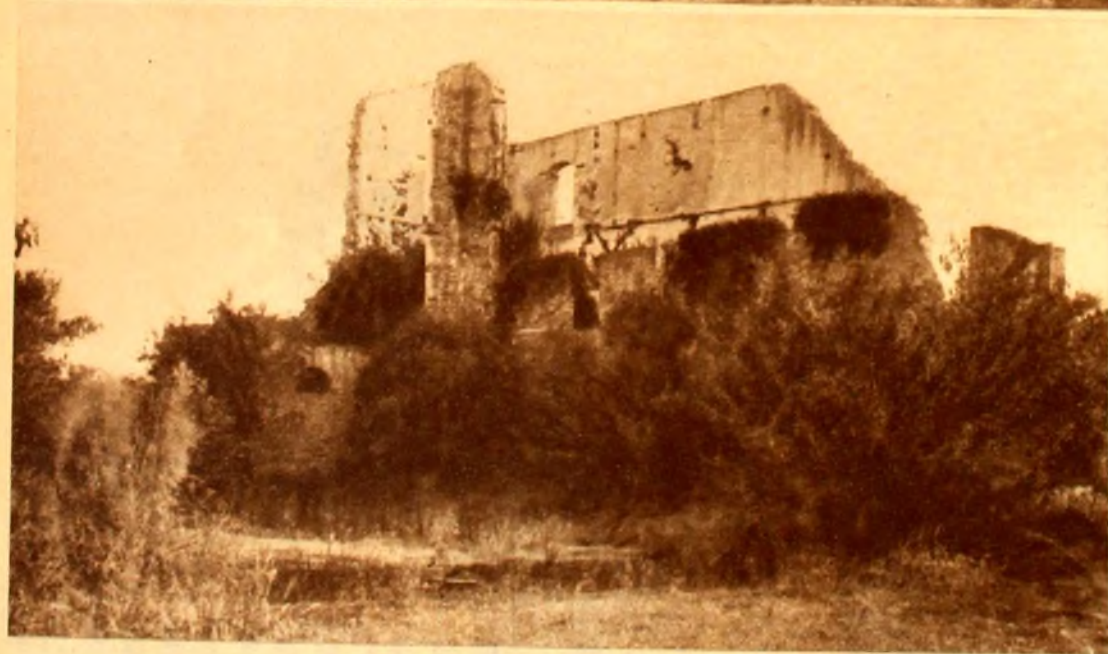
• Cristales de las mejores marcas.  
• Técnico especializado en Norte América.  
• 18 de JULIO 1562  
• U.T.E. 4-66-81  
• ESQ. TACUAREMBO.



PALMARES DE CASTILLO. Vista aérea. Desde la altura en que se tomó, las palmeras parecen girasoles, y la sombra un agujero al pie. Se estudia la manera de proteger estas plantaciones contra las que conspiran una serie de circunstancias.

## PAISAJES NATIVOS

MOLINO QUEMADO, en Colonia Suiza.

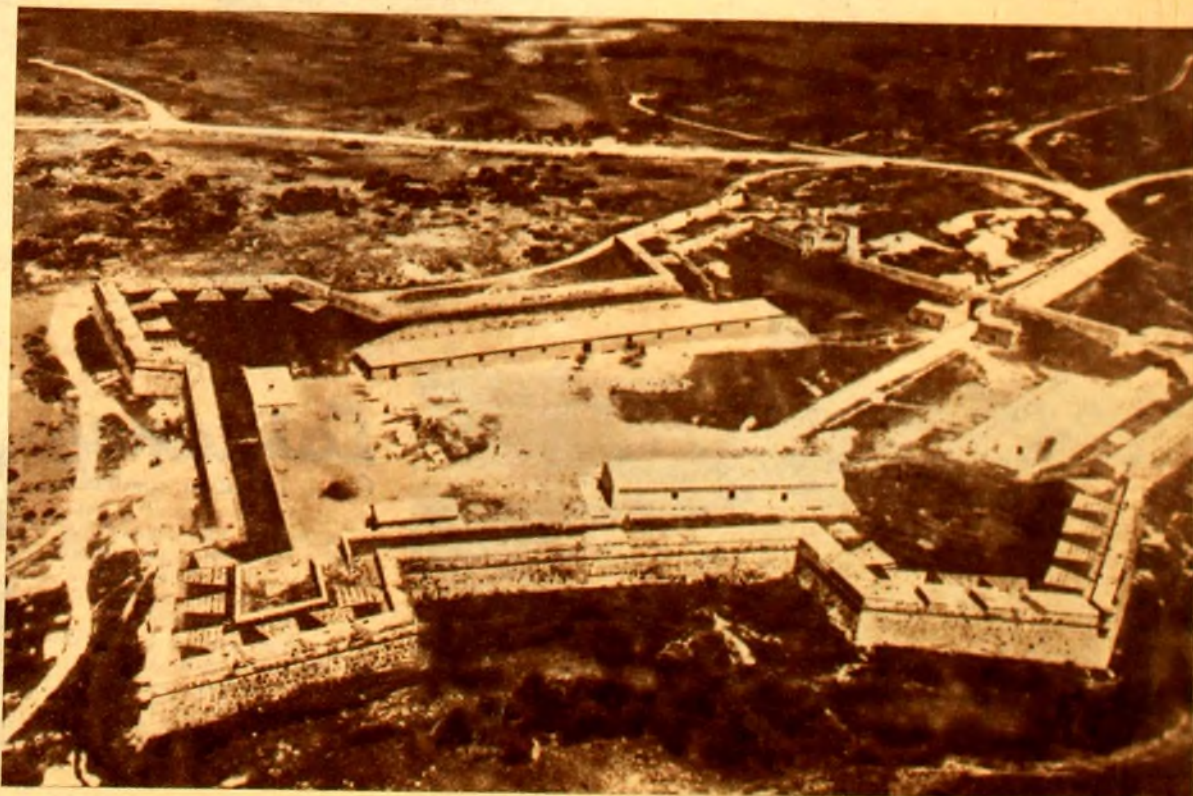


Vista aérea de la fortaleza de SANTA TERESA (Rocha), recientemente reconstruida, con todas las dependencias que en su tiempo tuvo.

**créditos a pagar \$1 por mes**

fajas de goma de medida  
— " — tela — " —  
soutiens — " —  
bragueros — " —  
medias para varices  
Galleres en la casa

**Optica ROBERTO DE CESARE**  
UTE. 830.65 *Ilukainas 1434-Montevideo*  
Kiosko Carrasco *Punta del Este*



# Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS

GARRAS  
MORTÍFERAS



AMARRADO CON CORDELES QUE LE CAUSABAN DOLOR, TARZAN FUE ARROJADO DENTRO DE UNA CHOZA ESPERANDO SU DESTINO SEGUN DISPUSIERAN LOS ADORADORES DEL LEON.



AL ATARDECER ELLOS VOLVIERON; SALVAJES RUJIDOS ANUNCIARON EL RESULTADO FAVORABLE DE LA EXPEDICION.



Y MENGÓ SE COMPLACÍA EN JACTARSE ANTE SIGREDA DE QUE EL HABÍA CAPTURADO AL HOMBRE MONO QUE HABÍA VENIDO A SALVARLA.



LLEGADA LA NOCHE EMPEZO A OIRSE EL TAMBORILEO POR EL CUAL LOS NEGROS PRELUDIABAN LOS TERRIBLES RITOS A DESARROLLARSE MAS TARDE.

A LA MAÑANA SIGUIENTE TARZAN OYÓ A LAS PARTIDAS DE CAZADORES QUE SALIAN A ATRAPAR LOS LEONES QUE HABIAN DE MATARLO A EL.



POCO DESPUES SE CONDUJO A LOS CAUTIVOS AL KRAAL SAGRADO DONDE LOS ESPERABAN LAS GARRAS MORTIFERAS.



**Los Reyes Magos**

**JUQUETES**

LOS REYES MAGOS hacen el milagro. Ofrecen BICICLETA INGLESA al precio que venden por ahí muy malas bicicletas.



En todo el mundo y en toda época las bicicletas inglesas se prefieren

**Los Reyes Magos**

la juguetería más grande de la capital, ofrece siempre mercadería buena y garantiza su resultado. Vd. es nuestro cliente aunque no lo sabe. Por su conveniencia, visite esta casa la primera vez.

Díaz Marín y Cía.

U. T. E. 85018. — 18 JULIO 1922

LA VALIENTE SIGREDA SONRIENDO LE DICE A TARZAN: "SE QUE UD. ME AMA, PORQUE TRATÓ DE SALVARME; AHORA PUEDO MORIR FELIZ!"



NO DESEANDO QUITAR EL ÚLTIMO CONSUELO A LA DONCELLA VIKING, TARZAN NO CONTESTÓ.



SOBRE LA PLATAFORMA SE AMONTONABAN LOS NEGROS, ANSIOSOS DE PRESENCIAR EL SANGRIENTO ESPECTACULO.



ENTONCES MENGÓ EL JEFE SE DIRIGIO A LOS PRISIONEROS: USTEDES TIRARAN A LA SUERTE PARA DECIDIR LOS TURNOS DE SUS MUERTES.



AHORA OBLIGARON A LOS CAUTIVOS A SUBIR POR UNA ESCALERA A UNA PLATAFORMA CONSTRUIDA SOBRE UNA PISTA EN LA QUE HABIA VARIAS JAULAS CON FIERAS.



"NO!" GRITÓ SIGREDA. "YO IRE LA PRIMERA!"



# Casa Soler



No deje de  
aprovecharlas  
2 ofertas  
de sensación

## NUEVA PARTIDA

MARROCAIN DE SEDA  
ESTAMPADO, EN DI-  
BUJOS de GRAN MODA

**65**

AMESPUN DE LANA  
TEJIDO IDEAL PARA  
MEDIA ESTACION

**120**  
EL MT.

EN NUESTRAS TRES CASAS